

AN ORKNEY WEDDING, WITH SUNRISE

Timpani

PETER MAXWELL DAVIES
1985

Moderato $\text{♩} = 80c$
2

Susp. Cym.

1 2 3 4 5 6

p *ff* *p* *f* *ff* *p* *f*

7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

ff *p* *f* *sfz* *rit. molto* *A tempo* [$\text{♩} = 80c.$] (ob.1) 20

21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34

p Bsn.1 4

35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52

8 *Poco accel.* *Piu moto* $\text{♩} = 88c.$ 8 8

53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78

15 *Moderato* $\text{♩} = 60c.$ B.C.I. *f*

79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98

ff *p* *ff*

99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124

8 *Allegro moderato* $\text{♩} = 108c.$ B.C.I. *mp*

125 126 127 128 129 130 131

mf

132 133 134 135 136

1 1 1

137 138 139 140 141 142 143 144

2 3 *f*

Timpani

Moderato $\text{♩} = 60c$

143

f f p f p

147

f p f p f p f p

151

f p f p f p f

155

f p f p f p f p f p f p

162

f p f pp cresc. poco a poco

166

mf (f)

Allegretto $\text{♩} = 80c$

170

ff

205 Allegro $\text{♩} = 120$ Poco più allegro $\text{♩} = 132c$

Tbn. 1

p

Andante

223

p

256

p

263

Bsn. 1 p f pp

Timpani

267 A tempo Allegro moderato $\text{♩} = 108c.$

f *p* *ff*

278 rit. Lento $\text{♩} = 60c.$

rit. Lento $\text{♩} = 60c.$

302 rit. Più lento $\text{♩} = 60c.$

rit. Più lento $\text{♩} = 60c.$

Hn.1 *p* *pp>ppp*

311 Lento $\text{♩} = 52c.$ Andante $\text{♩} = 52c.$

Lento $\text{♩} = 52c.$ Andante $\text{♩} = 52c.$

345 Tuba *f*

Fl.1 *p* *ff* *p* *ff*

Tuba *f*

352 *p* *f* *sfz:p* *sfz:p* sempre sim.

p *f* *sfz:p* *sfz:p* sempre sim.

358 *f molto*

f molto

364 *p* *f molto* *p* *f* *f p*

p *f molto* *p* *f* *f p*

370 *ff* *p* *fff* *sfz* *ff*

ff *p* *fff* *sfz* *ff*