

2 Tambours

Bolero

Maurice Ravel

herausgegeben von Jean-François Monnard

Tempo di Bolero moderato assai ♩ = 66

3/4 *pp*

* 3 3 1 (-10) 3 2

5 Fl. I 3 4 5 6 7 8 9 10

21 **1** 1 2 3 4 5 6 7 8 9 Cl. I

39 **2** 1 2 3 4 5 6 7 8 9 p Bn. I

57 **3** 1 2 3 4 5 6 7 8 9 p Pte. Cl.

75 **4** 1 2 3 4 5 6 7 8 9 Hb. d'am.

93 **5** 1 2 3 4 5 6 7 8 9 Fl. I, Trp. I

111 **6** 1 2 3 4 5 6 7 8 9 Sax. t.

129 **7** 1 2 3 4 5 6 7 8 9 Sax. sno. Sax. s.

* Vorschlag des Komponisten: bis zum à 2 T. 291 alternieren Tamb. I und Tamb. II jeweils bei den Studierziffern.
 Composer's suggestion: Tamb. I and Tamb. II alternate at cues up to à 2 m. 291.
 Proposition du compositeur: jusqu'à à 2 m. 291 alterner Tamb. I et Tamb. II à chaque nouveau chiffre.

147 **8** 1 2 3 4 5 6 7 8 9
 H *mp* Pté. Fl. I/II, Cor I, Cél.

165 **9** 1 2 3 4 5 6 7 8 9
 H *mf* Hb. I, Hb. d'am., Cor angl., Cl. I/II

183 **10** 1 2 3 4 5 6 7 8 9
 H Tbn. I

201 **11** 1 2 3 4 5 6 7 8 9
 H *f* Fl., Hb., Cl., Sax. t.

219 **12** 1 2 3 4 5 6 7 8 9
 H Vl. I

237 **13** 1 2 3 4 5 6 7 8 9
 H

255 **14** 1 2 3 4 5 6 7 8 9
 H

273 **15** 1 2 3 4 5 6 7 8 9
 H

291 **16** 1 2 3 4 5 6 7 8 9
 H *à 2* *ff*

309 **17** 1 2 3 4 5 6 7 8 9
 H

327 **18** 1 2 3 4 5 6
 H