

# A LONDON SYMPHONY

R. Vaughan Williams

## I

**Lento** 3 4 **A** 6 5 **B** 7 Horn III

**C** con sord.  
*pp*

1 senza sord. **Allegro risoluto**  
*mf* molto pesante **fff**

1 **fff** *pp* pesante

**D** *ff* *ff* *pp* *ff* *f*

Soli **E** A tempo **pp** 8 **F** Horn II

1 *p*

3 **G** Pochettino animato 6 *f*

**H** 1 *mf* *f* cantabile 3

*f* *dim.*

**I** *p* *p*

**K** *p* *fp* *dim.* *pp cresc.*

**L** *Poco animato* *ff* *ff*

**M** *pp*

**N** *pp*

**O** *Largamente* *ff* *ff marc.*

**P** *ff marc.*

**Q** *Animato* *f* *simile* *cresc.* *ff* *p*

**R** *5*

*mf* *cresc.*

**S** **T** Tempo alla I (largamente)

*ff* *fff*

**U** animato Largamente

*p* *mf cresc.* *fff*

animato largamente

*p* *p cresc.* *ff*

**V** **W** animato con sord.

2 3 2 5 1

*p* *poco f* *pp*

**X** poco animato senza sord.

4 2 3 con sord.

*pp*

**Y** Tranquillo (con sord.) **Z** A tempo senza sord.

5 5

*pp* *ppp*

**AA**

1 7

*ppp*

**BB** 17 **CC** poco rall. poco meno mosso

2 2

Horn I

tranquillo **DD** pocch. animato

2 2 2 8 1 1

**EE** 1 **FF** colla parte Tempo alla 1ma

3 4 5 4 Horns I & II

**GG** con sord. 6 (con sord.)

*p* *ff*



II

Lento 6 Cor Anglais

ppp

ppp

A

7 1 3 1

B

1 1 1 1

Horn I

mf mf f

C

6 1 3 1

fp pp

D Poco meno lento 11 E 15 Horn III

2

F Largamente

1 3 3 3 3

pp sost. pp poco f dim. p pp

A tempo 7 con sord. senza sord. G Largamente

3 3 3 3

pp p pp cresc. f appassion. p

ff sostenuto

H

1

ff dim. p p

Tempo I

2 5 K 6 L 3 1 1 7

### III Scherzo (Nocturne)

Allegro Vivace  
con sord.

2 (con sord.) *pp*

4 (con sord.) *pp* **A** 11 Horns I & II

**B** senza sord. *pp* *f*

2 1 **C** 5 *f* *pp*

2 3 **D** 2 *p* *f* 8

**E** 1 Trombones I & II *ff* *pp* **F** 8

1. 3 2. Violin I Bassoon II

**G** Poco animato *f marcato* 9

**H** *p*

*f* *fp*

6 **J** 4 3 10 **Tempo I** *pp*

HORN IV

**K**

Horn II

pp cresc.

f

ff

**L**

pp

**M**

6

Bassoon I

Poco animato

con sord.

p

**N**

2

1

1

mf

**O**

1

1

ff

**P**

senza sord.

2

fp

4

con sord.

pp

**Q**

pp

**R**

8

8

6

9

Clarinets I & II

senza sord.

**ff**

**T**

**ff**

**U**

**ff**

**2**

**p** **pp**

**11** **V** **16** **W** **18** **X** **10** **Y** **11** **Z** **15**

IV

Andante con moto

**f** **f**  
*appass.*

**A**

*dim.* **pp** **3**

Maestoso alla marcia (quasi lento)

**p pesante** *ten.* *ten.*

**B** **p pesante** *ten.*

**C** **7** **2** **1** **2**

**pp pesante**

pp mf

**D** f f marcato 3

**E** Allegro 2 ff f p p

p p 1 f

**F** Con fuoco ff 3

**G** 3 p

**H** 5 1 3 f 3 f

1 f ff 3 3

**K** ff

dim. p 2 2 senza rall.

**L** Molto allargando ff 3 3 1 2 Poco rall.

**M** Maestoso alla marcia (alla I)

Horn III

1 1 6

**Pesante**

3 1

**O** Poco più mosso

1

**3** Allargando A tempo Allargando A tempo

**P** Molto meno mosso

3 2

**Q** Allegro con sord.

senza sord.

**R** EPILOGUE Andante sostenuto

Lento 8 10 Cellos **S** naturale

**T** Lento (molto largamente) A tempo

(con sord.) 3 5 **W** Tranquillo 3 Horns I & II

(con sord.) 2

**X**

(con sord.) 2 senza sord. 4