

AN ORKNEY WEDDING, WITH SUNRISE

PETER MAXWELL DAVIES
1985

Horn 3 in F

Moderato $\text{♩} = 80c.$

3
 $mp < ff$ $p < f < ff$ $p < f < ff$ $p < f < ff$

9 rit. molto a tempo $\text{♩} = 80c.$ Fl. solo atc.
6 20 8 9
(cl.)

55 3 Fl. solo 1 Poco accel.

63 Più moto $\text{♩} = 88c.$ moderato $\text{♩} = 60c.$ sfp sfp
8 8 15 VI. I B gliss.
(Fl.)

98 3
 $p < f$ $p < f$ mf ff $p < ff$

105 Allegro moderato $\text{♩} = 108c.$ Hn. 1 f.
8 6 (Hn. 2)

123 8
 $p < ff$

138
 $p < ff$ $p < ff$

145 Moderato $\text{♩} = 60c.$
1
 $p < f$ $p < f$

152

p < f p < f p < f sfp < mf sfp < mf

165

sfp < mf sfp < mf sfp < mf sfp < mf sfp < f sfp < ff

171 Allegretto $\text{♩} = 80c.$

(Fl.)

205 Allegro $\text{♩} = 120$ poco accel. Poco più allegro $\text{♩} = 132c.$

(Hn. 2. 4)

223 etc. Andante

(Fl.)

257 rit. a tempo 1. vin. solo rit.

268 a tempo Allegro moderato $\text{♩} = 108c.$

276

293 rit. Lento $\text{♩} = 60c.$

Hn. 1 p #p 4p #p p Hn. 2 p

304 rit. con sord. Più lento $\text{♩} = 60c.$ rit. Lento $\text{♩} = 52c.$

p: pp > ppp

Horn 3 in F

316 Hn. 1 senza sord. 4

poco sfp = mf poco sfp poco sfmf sim. ff

327 Andante $\text{♩} = 82 \text{ c.}$

> sfp f sfp f

332

sfp f sfp f sfp

337

f

343

> sfp f

356

> sfp f > sfp f > sfp

361

f sfp ff f molto

367

ff f >

372

ff fff sfp ff