

A LONDON SYMPHONY

R. Vaughan Williams

I

Lento

3 4 **A** 6 5 **B** 11 **C** 1 Harp

Allegro risoluto molto pesante

Cym. B. D. 3 **fff** tr

roll with S. D. sticks **D** tr

Cym. B. D. 1 1 **pp** **pp**

Cym. 1 1 **ff** **f** **ff** **pp**

E **A tempo** 1 2 3 4 5 6 3 **tr** **ppp**

Pochettino animato

Cym. **F** 9 soft stick **G** 8 **H** 12 **I** 5 **pp**

Oboes **K** 1 **tr** **ppp**

Cym. B. D. **L** **Poco animato** Cym. naturale 2 3 4 5 6 7 **ff** **ff**

PERCUSSION

Tri. **2** **1** **1** **1** **2** **M** **1** **2**

Cym. B. D. **2** **1** **1** **2** **pp** **1** **1**

ff

Tri. **3** **4** **5** **6** **N**

Tri. S. D. **O** **Largamente**

tr *ff*

S. D. *ff* *tr* *ff* **2**

S. D. **P** *tr* *p* *ff* *tr*

Cym. B. D. **1** *ff* *ff* *ff* *ff*

Tri. S. D. **1** **Q** **Animato** *f* *p* *f*

Cym. B. D. *ff* **1** **1**

S. D. *tr* **R** **1** **1** **1** **1**

Glock. **1** *pp* *ff* **1** **2** **3**

ff *p*

Glock. **4** **1** **2** *cresc.*

PERCUSSION

S

S. D. **1** *tr*

Glock. **3** **4** **5** **6**

pp *cresc.*

ff

T **Tempo alla I (largamente)** **animato**

S. D. **1** **1** **3**

Cym. **1** **1** **3**

B. D. **1** **1** **3**

Glock. **7** **1** **1** **3**

ff *fff* *tr*

U **Largamente** **animato** **largamente**

S. D. **3** **1** **1** **1** **1**

Cym. **3** **1**

B. D. **3** **1**

ff *tr* *pp* *ff*

Cym. struck with S. D. stick

S. D. stick

V

S. D. **1** **1** **1** **1**

Cym. **1** **1** **1** **1**

ff *p* *p* *pp* *pp*

fp *f* *pp* *pp*

S. D. sticks

tr *tr*

W **X** **Y** **4** **4**

Cym. **4** **7** **10** **4**

tr *tr*

animato *Tranquillo*

Bassoon I

Z **AA**

Cym. **5** **5**

B. D. **5** **5**

pppp *pppp*

soft stick

tr

A tempo

Double Bass pizz.

BB **CC** **2** **5** **2**

Cym. **5** **17** **2** **5** **2**

B. D. **5** **17** **2** **5** **2**

tr

poco rall. *poco meno mosso* *tranquillo*

PERCUSSION

2 2 DD pocch. animato colla parte 8 1 1 EE 1

3 4 FF 2 Clarinet I

Tempo alla 1ma

soft sticks

Cym. ppp tr 2

Cym. B. D. GG 1 2 3 4 7 HH soft sticks fp

Cym. B. D. (tr) 2 poco animato II Violin I 6

Tri. 1 2 3 4 5 6 pp

Tri. 7 8 9 KK 8 LL 8 MM 8

10 NN Timpani 3 Violin I

S. D. OO nat. p ff 1 p ff Poco animando

Cym. B. D. 1 ff 1 ff

S. D. PP 3 tr 1

Cym. 3 ppp cresc. 1 1 1 1 fff

Glock. 3 1 1 1 1 ff

PERCUSSION

QQ

Glock.

RR

Largamente

S. D.

Glock.

SS Animato

S. D.

Cym. B. D.

roll, S. D. sticks

TT Molto allarg. A tempo

Tri. S. D.

Cym. B. D.

Glock.

Tri. S. D.

Cym. B. D.

Glock.

PERCUSSION

II

Lento 8 4 **A** 11 1 3 1

1 1 **B** Flutes, Trumpet I 1

7 1 1 **C** 7 1 3

D Poco meno lento Viola Solo 9

E Clarinet I 4

Jingles *ppp* *ppp*

7 **F** 9 **G** 6

Jingles *ppp* *Largamente* *A tempo* *Largamente*

8^{va} Violin I

tr 2 **H** 5 *Tempo I* 1 Cor Anglais

B. D. *pp*

K soft sticks *pppp*

Cym.

1 **L** 3 1 1 7

III Scherzo (Nocturne)

Allegro Vivace
rubbed together

Cym. **3** naturale **7**
pp *pp*

Tri. **1** **1** **A** **1** **1** **1**
Cym. **1** Timpani *pp* **1**
p

Cym. **1** **2** **3** **4** **5** **6**
B. D.
ppp

Tri. **1** **1** **1** **1** **B** **5**
Cym. **7** **8** **9** **10** **1** **5**
B. D.
pp

Tri. **1** **1** **1** **1** **C** **16**
Cym. **1** **1** **1** **1** **16**
B. D.
mf

D **D**
Oboes Violin I

Cym. **8** **1** **E** **3** **2** **1**
B. D. *ff* *p*

Cym. **1** **F** **8** **3** **1.** **3**
Violin I
pp *pp*

PERCUSSION

2. **4** **G** **Poco animato** **8**
 Violin I & Cornet I

H
 Tri. *pp*
 Cym. *pp*

Tri. *f* **11** **Tempo I** **1** **5** **J** **4** **3**
 Cym. *f* **11** **5** **4** **3**
 B. D. *pp*

Tri. *pp* **3** **1** **4** **K** **10** Clarinets, Horns & Strings
 Cym. **1** **3** **4** **1** **10** **1**
pp

Cym. *ff* **3** **hard stick**
 Violin I & Flutes

L **8** **2** **8** **M** **9** **Poco animato**
 Horns I & II

Tri. **N** 1 2 3 4 5 6 7 8 9
p

Tri. **O** 1 2 3 4 5
 S. D. *f*

PERCUSSION

Tri. S. D.

Tri.

Tri.

Tri.

Tri.

Cym.

Timpani

S. D.

Cym.

B. D.

IV

Andante con moto

Cym. B. D. **7** $\text{♩} = \text{♩}$ **1** **A** **6** **Maestoso alla marcia (quasi lento)** Bassoons *pp*

Cym. B. D. **1** *trmm* **1** *trmm*

Cym. B. D. **B** *pp*

Cym. B. D. **3** **C** **3** *trmm pp* *pp*

Cym. B. D. **4** **2** **D** **6** **1** **E** **Allegro 10** *pp* *ff*

Trumpets I & II **Piccolo**

S. D. **F** **Con fuoco** *ff*

S. D. **1** **G** **5** *ff*

Cym. B. D. **1** **5** *ff*

H

S. D. *p molto cresc.*
roll, hard sticks

Cym. *p molto cresc.*

ff

8

8

1

Trumpet I

S. D.

ff

3

K

S. D.

Cym. B. D.

1

1

ff

tr

S. D.

Cym. v. B. D.

ff

roll

tr

1

2

fp

S. D.

Cym. B. D.

dim.

3

4

5

p dim.

(tr)

3

4

5

senza rall.

L

Molto allarg.

S. D.

Cym. B. D.

6

7

8

7

pp dim.

(tr)

6

1

1

7

Poco rall.

M

Maestoso alla marcia (alla I)

10

Oboes

PERCUSSION

Pesante **O** Poco più mosso **2**

Cym. B. D. *mf* *p* *f* *mf* *f*

S. D. *p* *f* *p* *f* *p*

Allargando **A tempo** **Allargando** **A tempo** **P** Molto meno mosso **1 1**

S. D. *f* *p* *f* *p*

TamT. **1** **1** **1** **1** Solo *fff*

Cym. B. D. *fp* *ff* *fp* *ff* *fff*

Q Allegro **1 1**

TamT. **1** **4** **1** **1** soft sticks

Cym. B. D. **1** **4** *pp* *ff* *pp*

1 **1** **1** **Lento** **8**

Tri. *f*

Cym. B. D. *pp cresc.* *ff* *pp* **1** **8**

EPILOGUE

Andante sostenuto

Lento (molto largamente)

R 12 **S** 16 **T** Violin I

A tempo **4** Horn I **W** Tranquillo soft stick **11** **X** **11**

Cym. *ppp*