

17/31

A LONDON SYMPHONY

R. Vaughan Williams

I

Lento

3 4 **A** 6 5 **B** 11 **C** 1

Clarinet I

2

mf

Allegro risoluto molto pesante

fff

4 **D** 1

con sord. **1** **4** **E** senza sord.

p < *ff* *p* < *ff* *pp*

Pochettino animato

8 **F** 12 **G** 8 **H** 12 **I**

Violin II

p

2

K 6 **L** Poco animato 2 1

ff

2 **M** 5 Oboe I

ff

CORNET I

N Solo *pp* 1

O Largamente Solo *ff* 1 *ff*

P *ff*

Q Animato

R 10 **S** 1 *p* *cresc.* *ff* *p*

T Tempo alla I (largamente) *ff* *ten.* *fff*

animato 3 **U** Largamente *fff* 1

animato 2 largamente **V** 5 animato 5 *ff* *p*

W 7 **X** poco animato 4 6 **Y** Tranquillo A tempo 7 5 **Z** 5 **AA** 10 **BB** 17

CC poco rall. 2 poco meno mosso 5 tranquillo 2 **DD** pocch. animato 8 1

EE 1 **FF** colla parte 5 **GG** 4 Tempo alla I ma 8

Clarinetts Oboes Flutes

HH con sord. **ff** **3**

poco animato **3** senza sord. **II** **5** Solo **ppp**

2 **KK** **9** **LL** **8**

MM **8** **2** Clarinetts

Soli **NN** **mf cresc.** **f** **5**

OO **2** **Poco animando** **4** **PP** **4** **mf**

QQ **mf**

Largamente **1** **fff marc.**

RR **SS** **Animato** **7** **fff**

TT **Molto allarg.** **ten.** **ten.** **A tempo** **1** **ff** **fff**

CORNET I

II
TACET

III Scherzo (Nocturne)

Allegro Vivace
 18 **A** 14 **B** 3
 Flutes

2 **C** 10 6 **D** 2
mf *f*

Flutes Cornet II
ff

7 **E** 3 2 4 **F** 8 1. 5 2. 4
pp

G Poco animato 6
 Clarinets & Oboes
mf

H
p

f

Tempo I 9 **J** 4 3 10 **K** 7
 Violin I

mf

f *ff*

L *pp* 6 2 8 **M** 9

Poco animato **N** 10 **O** con sord. *f*
Flutes & Oboes

P 2 (con sord.) *fp* 7 **Q** (con sord.) *pp*

1 8 **R** 8 6

S Flutes *ff* Soli senza sord.

7 **T** 5 *ff*

U *ff*

17 **V** 16 **W** 18 **X** 10 **Y** 11 **Z** 15

IV

Andante con moto

2 *ff* *ff*

Maestoso alla marcia (quasi lento)

Clarinet

d = d **A** 5 6

B *pp* 4

p *ten.* **C** 2 *pp pesante*

ten. 2 *pp* *p*

D 3 *mf* *ff* *p*

E Allegro

10

f

F Con fuoco

ff

3

G

2

p cresc.

f molto cresc.

H

8

f 3

senza rall.

K 3 *ff* 3 5 2

L Molto allargando

1 *p* 2

Poco rall.

M Maestoso alla marcia (alla I)

1 1 1 12 Pesante 2

Cornet II

O Poco più mosso

2 *mf pesante* 2 *mf pesante*

Allargando

A tempo

Allargando

f *ff*

A tempo

P Molto meno mosso

ff *fff sost.*

Q Allegro

con sord.

1 1 1 *p* *f* *ff*

R EPILOGUE
Andante sostenuto

S 3

Cellos

2 Lento 8 12

Lento (molto largamente)

(con sord.) *pp* 6 **T** 3

A tempo

W Tranquillo

5 8 Violin solo

X (con sord.)

2 senza sord.

4

pp *p* *f* *ppp*