

A LONDON SYMPHONY

R. Vaughan Williams

I

Lento 1 con sord. **1** *ppp* *ppp*

A 6, 5 **B** senza sord. *ppp*

5 *pp* **C** con sord. *pp*

1 senza sord. *mf*

Allegro risoluto molto pesante 1 3 *fff* *fff*

D 1 + 1 + *mf* *ff* *fff* *ff* *fff*

1 + **E** A tempo *fff* *mf* *p*

3 *pp*

F Solo *p*

G Pochettino animato *fp* *fp* *p*

H *f* *mf*

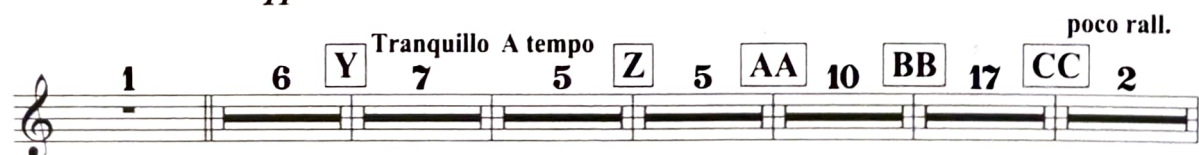
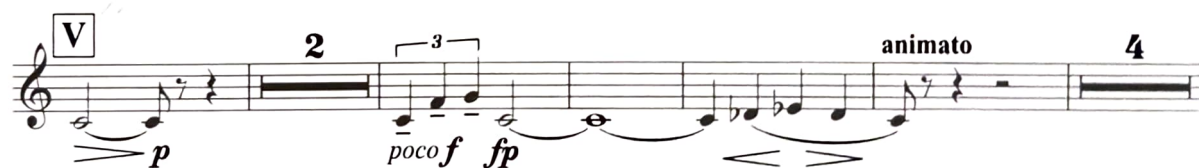
I *mf* *f* *dim.* *p* *p*

K *fp* *dim.*

L Poco animato *pp* *pp cresc.* *ff*

M *ff* *pp*

N *ff* **O** Largamente *ff marc.*



HORN II

poco meno mosso 5 *tranquillo* 2 **DD** *pocch. animato* 3

Oboe I

Clarinet I

pp cresc.

EE 2 *fp*

FF *colla parte* 4 5 *Tempo alla 1ma* Clarinet I *con sord.* *pp*

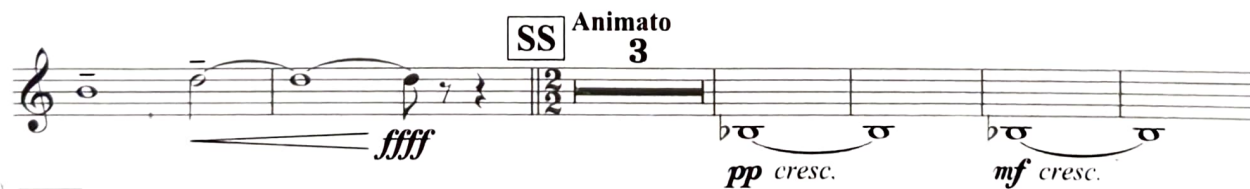
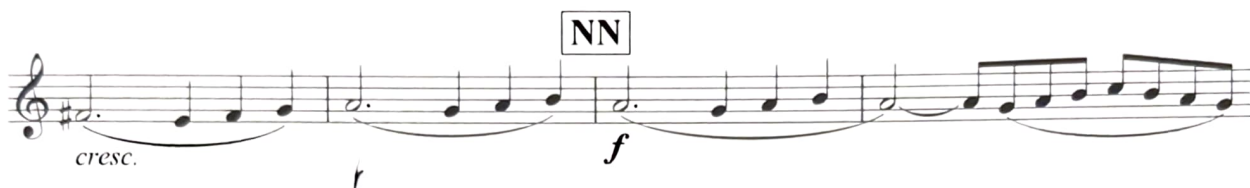
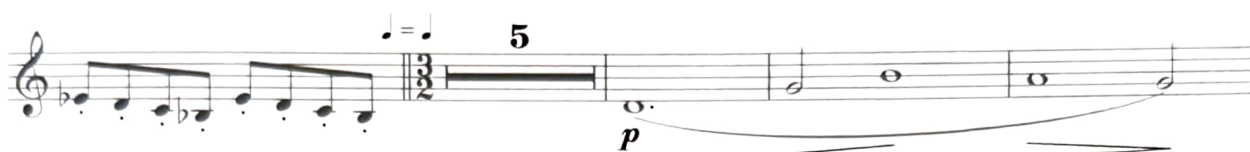
GG 3 6 *(con sord.)* *ff*

HH 2 *senza sord.* *f* *ff* *pp*

poco animato 2 **II** 11 **KK** 5 *pp* *pp*

LL *ff marc.* *f* *dim.*

MM 5 1 *p* *p* *cresc.*



II

Lento 8

Oboes

A

ppp

ppp

4 con sord.

1

1

3 senza sord.

pp

B

1

1

1

1

mf

mf

f

C

fp

pp

6

1

3

Poco meno lento 11

D

pp

2

E Clarinet I

con sord.

pp

4 (con sord.)

pp

5 senza sord.

fp

F **Largamente**

p

pp sost.

pp

poco *f* dim.

p

p

pp

A tempo

3

4

Horn I

2

G **Largamente**

pp cresc. *f* appassion.

ff sostenuto

ff

ff

dim.

III Scherzo (Nocturne)

Allegro Vivace

con sord.

senza sord.

2. **G** Poco animato

Clarinet I *f marcato*

9 **H** *p*

f

2 *p* 1 con sord. *pp*

Tempo I 1 senza sord. 2 *p* *p*

J 4 **3** **7** Oboe I **K** *pp*

pp *pp cresc.*

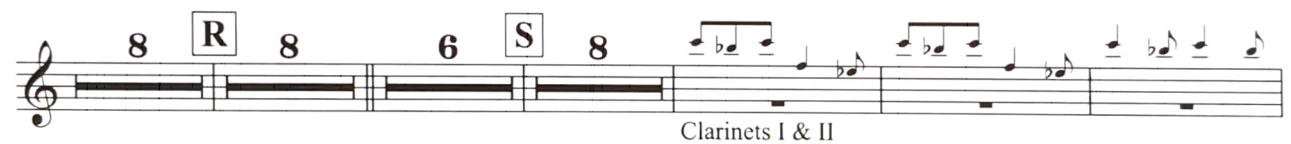
f

ff

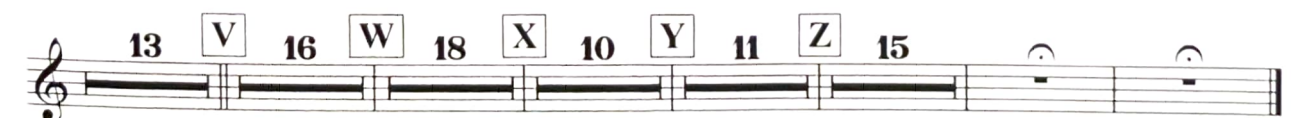
L 6 2 8 **M** 5 *pp*

Poco animato con sord. *p*

Bassoon I



Clarinets I & II



IV

Andante con moto

f *appass.* *ff* *ff*

dim. *pp*

A

Maestoso alla marcia (quasi lento)

p pesante *ten.* *ten.* *p*

pp *pp*

B

p *p*

pp *pp pesante* *pp*

C

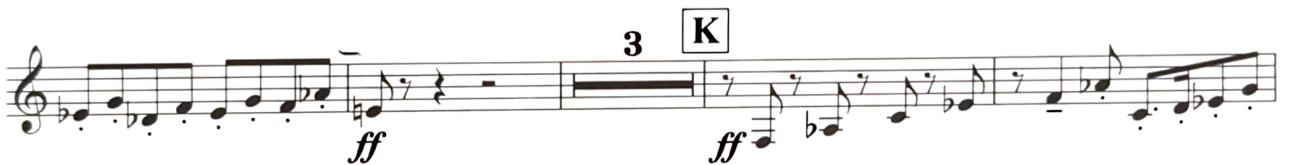
mf *f*

D

f marcato *ff* *f* *p*

E Allegro

pp *f*

F Con fuoco**M** Maestoso alla marcia (alla I)

Pesante

O Poco più mosso

3 *f* 1 *f*

3 Allargando A tempo Allargando A tempo

ff sost. *ff*

P Molto meno mosso

fff sost. *ff*

Q Allegro con sord.

2 *ffp* *f* *ff* senza sord. + + + *ff*

R EPILOGUE Andante sostenuto

Lento 8 10

Cellos & Basses

S (naturale)

ppp *ppp cresc.* *ppp* 1

3 con sord. *pp* *pp* *pp*

T Lento (molto largamente) A tempo **W** Tranquillo

3 5 1 Trumpets I & II Soli (con sord.) *p*

6 **X** (con sord.) senza sord. *pp* *pp* *p* *pp*

4 *f* *ppp*