

AN ORKNEY WEDDING, WITH SUNRISE

PETER MAXWELL DAVIES
1985

Bassoon 1

Moderato $\text{♩} = 80c.$

5

rit. molto 3

p

13

pp

p

a tempo ($\text{♩} = 80c.$)

9

8

35

4

Fl.

(cl.)

cl. f

44

p

52

7

Poco accel.

Più moto $\text{♩} = 88c.$

8

pp

p=mf

f

sfp

sfp

71

8

Fl.

etc.

7

1 Vin. Solo

91

Moderato $\text{♩} = 60c.$

5

p

pp

ff

103

1

8

Allegro moderato $\text{♩} = 108c.$

p < f < ff

mf sempre

116

8

Bassoon 1

129 *mf sempre* *mp < mf mp < mf mp < mf f*

Moderato ♩ = 60c.

137 *sfp < f sfp < f*

151 *sfp < f sfp < f sfp < f sfp < f sfp*

159 *sfp* *sfp* *sfp* *sfp* *sfp* *sfp*

Allegretto ♩ = 80c.

166 *sfp* *sfp* *sfp* *sfp* *sfp* *sfp*

181 *B. cl.* *Vc. pizz.* *etc.*

190 *p dolce*

195 *p dolce*

201 *Allegro ♩ = 120* *Poco più allegro ♩ = 132c.* *2 poco accel.* *8* *4* *(Fl.)*

224 *f*

224 *sim.*

Bassoon 1

228

233

239 Andante

14 1 1 (2:3) 1 1 Tr. (2:3)

261 1vc. Solo pizz. a tempo

7 4 7 3 7 3 7

265

3 3 rit. a tempo

269 Allegro moderato ♩ = 108c.

1 4

277

4 4

289 rit. Lento ♩ = 60c. Più lento ♩ = 60c. 2

4 3 6 2 3

309 rit. Lento ♩ = 52c. Fl.

1 1

316

7 2

329

sfz *f* *sfz* *f* *sfz*

334

f *sfz* *f* *f*

339

345

sfz *f* *sfz* *f* *sfz* *f*

351

p *ff* *sfmf* *sempre sim.*

357

sfmf *ff*

363

fmolto

370

ff *f* *ff* *sfz* *ff*