

AN ORKNEY WEDDING, WITH SUNRISE

PETER MAXWELL DAVIES
1985

Viola

Moderato $\text{♩} = 80c.$

5 *div.* *rit. molto* 4 *unis.*

a tempo ($\text{♩} = 80c.$) *mf* *f* *sffz* *p* *pp*

15 *pizz.*

28

31 ↓

39

46

53

59 *Poco accel.* *arco* *1* *Più moto* $\text{♩} = 88c.$ *1* *pizz.*

sffz *sffz* *f*

66 (*pizz.*) *p*

74 *arco.*

Viola

81 *pizz.*
mf

88 *mp* *dim*

95 *Moderato* $\text{♩} = 60c.$
arco *gliss.*
mf *f* *ff* *pp*

105 *Allegro moderato* $\text{♩} = 108c.$
f

113 *pizz.*
mf *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*

121 *arco* *f*

129 *pizz.*
mf *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *f*

137 *arco* *ff*

145 *Moderato* $\text{♩} = 60c.$
Senza vib. *sf* *poco* *f* *sf* *poco* *f* *sf* *poco* *f* *sf* *poco* *f*

150 *TURN* 10 2

Viola

157

div. *sfp* *bcc.* *sf* *p* *f* *Senza vib*

164

unis.

sf *p* *f* *sf* *p* *f*

169

Allegretto *J.* = 80c.

sf *p* *f* *sf* *p* *f* *pizz.* *p*

183

190

196

arco *n* *V* *P*

201

Allegro *J.* = 120 *poco* *2 accel.*

207 *Poco più allegro J.* = 132c.

sim. *V* *n*

211

Viola

215

1

2

3

f

div.

f

div.

221

1

2

3

f

ff

div.

div.

227

1

2

3

ff

ff

div.

div.

232

unis.

simp.

ff

236

Andante Solo

Viola

6
2- (In X)
4

241 1 Solo
pp p > pp pp p > pp pp p > pp

247
p mf > p p mf > p p pf > p

253
p f rit. 1 (2/3) a tempo 3

259
rit. 1 (2/3) a tempo 3

265 Tutti rit. a tempo Allegro
p f mf < f ff p ff

270 moderato 1/108
f

274

278 1 Solo
poco $\frac{3}{4}$ sempre sim.

283 Tutti div. 1st half
mp

287
div. con sord.

div. con sord.

Viola

291

con sord.

rit.

div.

pp

sfpb > ppp

Lento $\text{♩} = 60$

unis.

measured

pp

sfpb > ppp

303

$\text{♩} = \text{rit.}$

Più lento $\text{♩} = 60$ rit.

TREM

poco sfp

Lento $\text{♩} = 52$

1

tr

pp

p:pp

p:pp

D:pp

319

senza sord.

2

tr

pp

mf

327

Andante $\text{♩} = 82$

336

sfp

sfp

sempre sim.

345

353

div.

ff

361

368

2 unis.

ff

ff

ff