

A LONDON SYMPHONY

R. Vaughan Williams

I

Lento

3 4 **A** 6 5 **B** 11 **C** 1

Clarinet I

mf

Allegro risoluto molto pesante

5 **D** 1 con sord. 1

fff **ff** **p** **ff**

A tempo

2 **E** 10 **F** 12 **G** 8 **H** 12

Soli (con sord.) **Pochettino animato**

ff

I Violin II senza sord. 3 3

p

K 6 **L** **Poco animato**

fp **ff**

2 1 2

ff

M 7 **N** Cornet I 1

TRUMPET I

O Largamente **7** **P**

Q Animato **Soli** **3**

R **6** **Soli** **3**

S **3** **3** **ten.**

T Tempo alla I (largamente) **1** animato **3** **U** Largamente

1 animato **2** largamente con sord. **V**

5 animato **5** **W** **7** **X** poco animato **10** **Y** Tranquillo **7** A tempo **5** **Z** **5**

AA **10** **BB** **17** **CC** poco rall. **2** poco meno mosso **5** tranquillo **2** **2** **2**

DD pocch. animato **8** **1** **1** **EE** **1** **3** **4** **FF** colla parte **5**

Tempo alla I ma **GG** **8** **2** Clarinets

Oboes

TRUMPET I

Horns (con sord.) **HH**
f *ff*

2 senza sord. poco animato **2**
pp *pp*

II **11** **KK** **3**
pp

3 **LL** **8** **MM**
f Horns

mf *cresc.*

10 **NN**
f

OO
ff *p* *ff* *p*

Poco animando **3** **PP** **6** **QQ** Soli **3**
ff *ff*

3 **3** Largamente **1** marc. **RR**
ff *fff*

SS Animato **7** **TT** Molto allarg. ten. ten.
fff *ff*

A tempo *p* *ff* *fff*

TRUMPET I

II

Lento 8 4 **A** 7 1

ppp

2 Hom I **B** Solo *ppp*

1 *p*

2 **C** 7 1 3 1 *p* *mf*

Poco meno lento **D** 11 **E** 11 Bassoon I

Largamente A tempo con sord. 4 **F** 9 4 Horn I *pp*

senza sord. **G** **Largamente** 2 *p* *f* *appass.* *pp* *f* *sostenuto* *f*

mf *f* *ff*

Tempo I **H** 5 **K** 5 **L** 6 3 1 1 7

III Scherzo (Nocturne)

Allegro Vivace

15

Horns III & IV **A** *pp*



11 **B** **3** Clarinets I & II



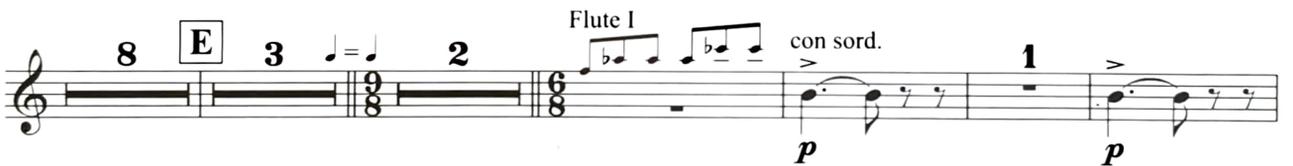
2 **2** **C** **10** **6** **D** **2** *f*



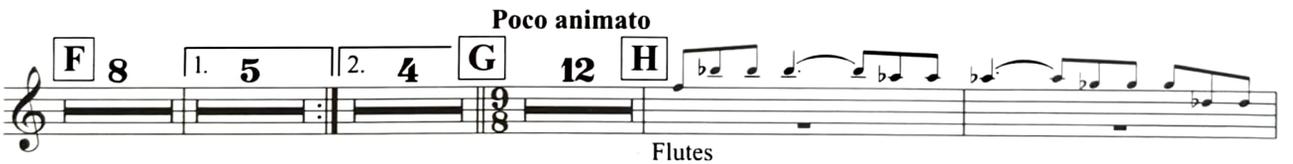
Violin I *ff* *pp*



Flute I *con sord.* **8** **E** **3** **2** **1** *p* *p*



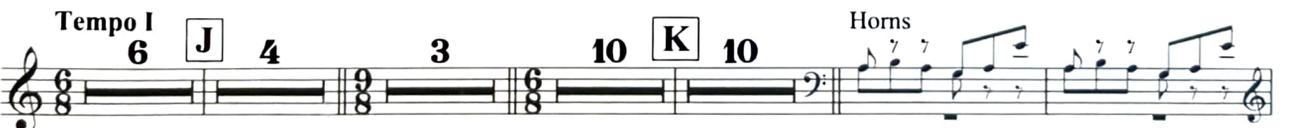
Poco animato **F** **8** **1.** **5** **2.** **4** **G** **12** **H** Flutes



2 *senza sord.* *f* **9**



Tempo I **J** **4** **3** **10** **K** **10** Horns



TRUMPET I

2 1 L 8

f *ff*

Poco animato

2 8 M 9 6 N 10 Oboes & Flutes

O con sord.

f

P 2 (con sord.)

fp

7 Q (con sord.) 1

pp

8 R 8 6 S 12 8 T Horns

senza sord.

ff

U

ff

17 V 16 W 18 X 10 Y 11 Z 15

IV

Andante con moto

First staff: *f* **1** *f*

Second staff: *ff* **A** *dim.* **5**

Maestoso alla marcia (quasi lento)

Third staff: **8** **B** **8** *pp*

Violin I

Fourth staff: **C** **2** *pp pesante* *ten.* **2** *pp*

Fifth staff: **2** **D** **2** *f marcato* **3**

Sixth staff: **E** *Allegro* **10** *ff* *p* *f*

Seventh staff: **F** *Con fuoco* **7** **G** **2** *p cresc.*

Eighth staff: **H** *p molto cresc.* **2**

Ninth staff: *Solo* *poco f* **3** *fp* **1** *Solo* *f*

Tenth staff: **1** *f* **3** *ff* **3**

K *ff* *senza rall.* 5 2

L *Molto allargando* Horns *p*

Poco rall. 2 1 1 1 **M** *Maestoso alla marcia (alla I)* 12 *Pesante* Cornet II

O *Poco più mosso* 1 *mf pesante*

pp *mf* *pp* *f*

mf *Allargando* 3 1

A tempo *Allargando* *A tempo* **P** *Molto meno mosso* *fff sost.*

ff *ff*

Q *Allegro* 4 3 1

ff

R *Lento* 8 **S** *Andante sostenuto* 12 3 Cellós

con sord. *pp* **T** *Lento (molto largamente)* 6 3 *A tempo* 4

W *Tranquillo* Horn I *Soli (con sord.)* *p* 8

X *(con sord.)* 2 *senza sord.* 4 *pp* *p* *f* *ppp*