

Bolero

Violon II

Maurice Ravel

herausgegeben von Jean-François Monnard

Tempo di Bolero moderato assai $\text{♩} = 66$

4 16 1 2 16 2 2 16 3 2

Fl. I Cl. I Bn. I Pte. Cl. *p*

61 9 Pte. Cl.

75 4 pizz. 1 (-7) 2 3 4 5 6 7 1 (-9)

div. *p*

pizz. 1 (-7) 2 3 4 5 6 7 1 (-9)

p Hb. d'am.

84 2 3 4 5 6 7 8 9

93 5 2 12 Fl. I, Trp. I 6 unis *mp*

113 1 (-8) 2 3 4 5 6 7 8

Sax. t.

122 7 2 12

Sax. sno.

143 Sax. s. **8** 1 (-7) 2 3 4

mp espressivo *mf* *mf*

Pte. Fl. III, Cor I, Cél.

151 5 6 7 1 (-9) 2 3 4 5

5 6 7 1 (-9) 2 3 4 5

160 6 7 8 9 **9** (pizz.) 3

6 7 8 9

167 1 (-8) 2 3 4 5 6 7 8

2 3 4 5 6 7 8

Hb. I, Hb. d'am., Cor angl., Cl. I/II

183 **10** 1 (-8) 2 3 4 5 6 7 8

1 (-8) 2 3 4 5 6 7 8

Tbn. I

193 **11** arco 3 3

f arco *f*

202

1 (-8)

Fl., Hb., Cl., Sax. t.

205

2 3 4 5 6 7 8 **12** pizz. 1 (-6) 2 3

2 3 4 5 6 7 8 pizz. 1 (-6) 2 3

VI. I

223

4 5 6 1 (-9) 2 3 4 5 6 7

4 5 6 1 (-9) 2 3 4 5 6 7

234

8 9 **13** 2 div. arco

8 9 2 div. arco

242

247

251

14 1

1

257 *b* *v*

262 *b* *v* *3*

268 *pizz.* **15**

274 *arco* *v*

280 *b* *v* *3*

286 *v* *sul G*

16 *pizz.* *ff* *ff* *1 (-3)*

295

2 3 1 (-4) 2 3 4

307

17 arco

310

simile 1 (-4) 2 3 4

319

18 1 (-2) 1 (-2)

323

18 1 (-3) 1 (-3)

328

18 1 (-3) 1 (-3)

335

18 1 (-2) 1 (-2)